

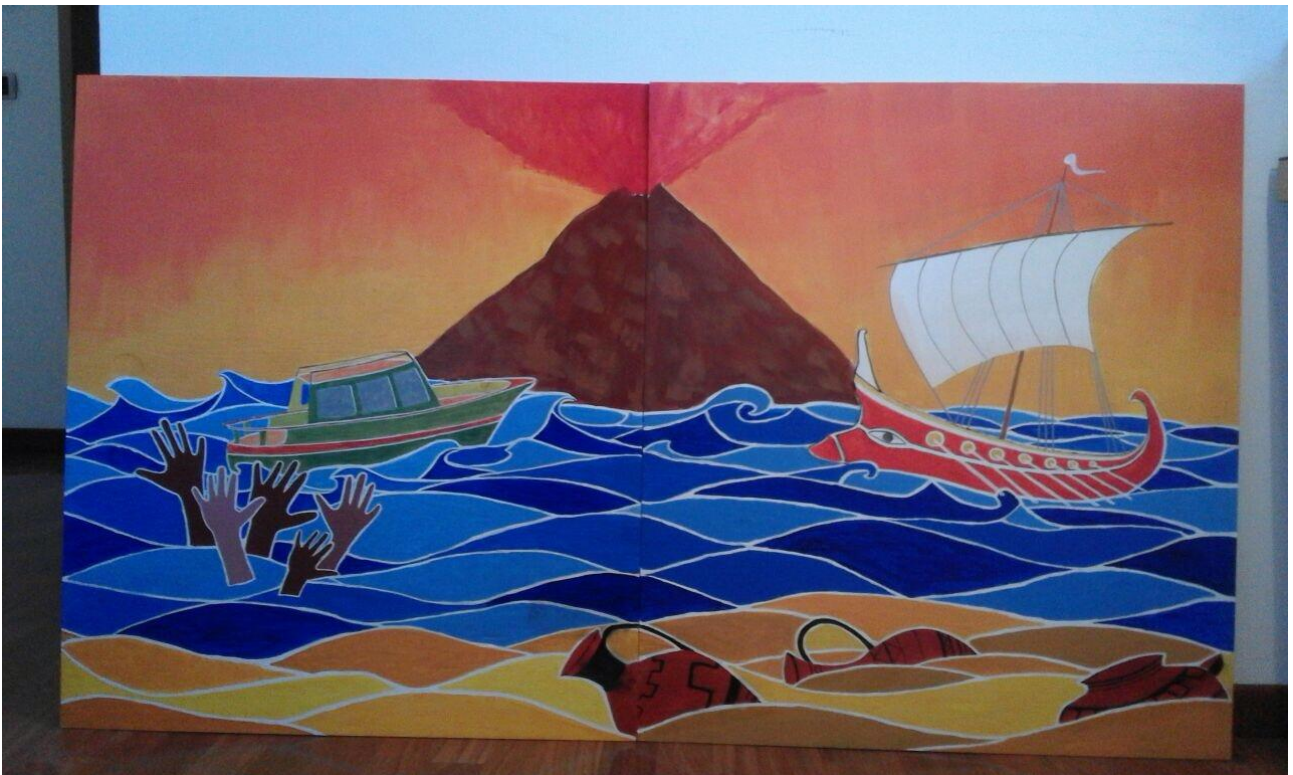
# ISTITUTO COMPRENSIVO G. LOMBARDO RADICE di SIRACUSA

## RELAZIONE

### Progetto Siracusa 2750 - 3<sup>a</sup> annualità

Per questa annualità il Progetto Siracusa, arrivato alla sua terza ed ultima edizione, coincidente con i festeggiamenti per i 2750 anni dalla fondazione della stessa città, ha realizzato un percorso Speciale.

Un viaggio che tiene conto della realtà contemporanea: l'immigrazione.



*Mar Mediterraneo: civiltà e tragedia*

(Realizzato dagli alunni della 1B e 1C, guidati dalla prof.ssa D. Miranda)

Il Mare nostrum da crocevia delle più illustri civiltà, via per i nostri colonizzatori, al centro di interessi economico-politici, oggi diventa il mare per i viaggi della speranza che molte volte si trasformano in tragedia.

Far percepire ai nostri giovani alunni il doppio volto di questo mare è nostro dovere per la loro consapevolezza, la loro identità e per cominciare a capire come possa essere interpretato il loro futuro e quali possano essere i cardini del loro domani.

Essere stati colonizzati, essere stati migranti essere stati capaci di trovare un forte senso di appartenenza ci rende idonei a capire, ad accogliere e a sostenere chi, ancora oggi, cerca di crearsi una propria identità.

Il nostro cammino, pertanto, comincia con questo canovaccio su cui poi tutte le classi dei tre ordini di scuola hanno tessuto i piani di lavoro pianificando e realizzando gli obiettivi esplicitati con la metodologia più innovativa nel nostro settore "I compiti di realtà".

## CLASSI PRIME

- Coloni e migranti: il Mediterraneo ieri ed oggi (storia e cronaca quotidiana a confronto)

- Ricerche ed approfondimenti sul Mar mediterraneo, culla di civiltà e viaggi della speranza, fulcro di commerci e mare di tragedie umane.....
- 

### Il mare e la sua storia

- Power point, mosaici, riproduzione di anfore greche
- Incontri con la Guardia costiera ed altre forze dell'ordine
- Il mare nella pittura, nella poesia.....nella musica

-

-

## - CLASSI SECONDE

- I Siracusani nel mondo (aspetti positivi dell'emigrazione)

Gli italiani, i siracusani hanno lasciato da sempre le loro terre per lavoro e molti continuano a farlo, se da una parte la loro partenza intristisce i conterranei dall'altra parte li rende orgogliosi perché fanno onore alla nostra terra, che sempre portano nel loro cuore, certi di ritornare.....(registrazioni/interviste)

### L'immagine di Siracusa

**Incontri organizzati dall'associazione "I Siracusani nel mondo"**

- **Racconti e storie vere**

- **Reportage fotografico**

## CLASSI TERZE

- I "Nuovi" siracusani (emarginazione-integrazione)

Oggi nelle nostre scuole e nelle nostre comunità si scommette sull'Integrazione, sul considerare l'altro come una risorsa. Tutti impariamo da tutti, ma alla base ci sta il rispetto dell'altro "altro da te". L'educazione, l'informazione, conoscere l'altro nelle sue specificità, giocano un ruolo molto importante nell'ottica dello stare insieme.

### Passaparola: dona il tuo tempo

**Piano di Integrazione dei nostri alunni "stranieri" con l'aiuto di docenti, personale della scuola, alunni e genitori**

- **Lezioni nelle ore libere degli insegnanti per recuperare le competenze di base**
- **Incontri pomeridiani, merende, partite di calcio con i compagni**
- **Lecture di testi con i genitori, nonni e tutor dei minori non accompagnati (raccordo con attività dell'Unicef e con il Circolo di lettura-biblioteca)**

Il progetto, come gli anni precedenti, ha avuto un notevole impatto sugli alunni, ha operato attivamente con le famiglie ed ha interagito con il territorio.

Il progetto Siracusa, giunto al terzo anno di realizzazione, penso sia, considerato il mio servizio ventennale, un grande esempio di Progetto curriculare-verticale che non credo ve ne siano similari in altre realtà cittadine.

Un progetto che ha impegnato bambini dai tre anni fino a ragazzi di 13 anni, con uno svolgimento curriculare, con una metodologia innovativa come "I compiti di realtà, la flipped classroom, il problem solving mettendo in campo capacità e competenze che credo non si possano raggiungere con una singola disciplina".

I ragazzi attraverso questo progetto e soprattutto le terze di quest'anno che l'hanno vissuto in toto fin dal primo anno, sono ricchi di conoscenza della loro città, hanno acquisito comportamenti civili e responsabili e si sono anche divertiti. Pensiamo a quello che questo progetto ha prodotto come lavori realizzati e come si sono divertiti imparando TUTTI con "Il carnevale nel mito", le mostre, i cartelloni, i filmati, le

performance, la riproduzione degli ambienti e dei mestieri della materna, l'annullo filatelico, la scoperta di luoghi poco conosciuti anche ai siracusani e fuori dal percorso turistico, La sagra del cibo siracusano e greco, le miniolimpiadi e.....

E' stata una fatica immane mettere d'accordo tutti i docenti, ma ce l'abbiamo fatta con l'aiuto soprattutto di Francesca Penna, di Alba Minardi e Oriana Caristia in primis e poi di tutti i colleghi e del personale della scuola, quest'esperienza completa, stimolante ed esaustiva sarà ricordata come una grande prova di professionalità da parte di tutti.

CRITICITA': mancanza, talvolta, di una coesione ancora più forte tra il corpo docente e mancanza di fiducia in un progetto realmente significativo, con una ricaduta efficace e tangibile sui nostri alunni in termini di conoscenza e competenze trasversali di cittadinanza e costituzione.

Siracusa, 22 giugno 2017

Referente  
Prof.ssa S. Greco